



Bases teóricas para las contextualizaciones didácticas con contenidos corcheros

Serie: **Divulgación**

Autor: Adrián Tejada Cano

208 páginas. ISBN: 978-84-15575-00-9. Año: 2012

Adrián Tejada Cano, sanvicenteño, profesor en el IES Javier García Téllez de Cáceres, ha desarrollado parte de su actividad profesional vinculado al sector corchero.

En este material didáctico, logra encajar perfectamente los contenidos corcheros en el currículo de las enseñanzas no universitarias. Al mismo tiempo, da a conocer, para un público más general, la historia y la importancia actual de la actividad corchera en los

modelos de desarrollo sostenible.

En palabras del autor, tres son los objetivos perseguidos en este trabajo:

El principal es dotar al profesorado de los territorios corcheros de una herramienta que les pueda facilitar el ejercicio de contextualizaciones didácticas empleando para ello contenidos corcheros.

También se pretende acercar a cualquier lector que se preste la realidad de este mundo tan pintoresco que atrapa como ningún otro una vez que se conoce.

Por último [...] actualizar en cierta medida datos algo obsoletos que aparecían en algunas guías de cabecera especializadas.



¡Física sí!

La Física está en lo cotidiano

Miguel Ángel Queiruga Dios



Ilustraciones: Berta Maestro Santamaría

Editorial Q

¡Física sí! La Física está en lo cotidiano

Serie: Divulgación

Autor:

Miguel Ángel Queiruga Dios

Colaboradores:

Jesús Garoz Ruiz, Eva Gutiérrez Adrián, Marta Gutiérrez Adrián, Berta Maestro Santamaría, Juan Manuel Ramos Casado, David Rojas Calvente, Trinidad Ruiz López. (2009)

Editorial Q. 192 pp. ISBN: 978-84-613-6830-3

Lector, este libro, ¡Física sí!, es un inicio para el conocimiento de la física.

Por ser un punto de partida, su lectura no requiere previos conocimientos, y además representa una revisión, singular y distinta, para aquellos que somos más expertos.

La física es la ciencia que estudia todos los fenómenos que nos rodean, por lo tanto, es un buen comienzo el observar y analizar nuestro entorno, obteniendo de éste los primeros ejemplos.

Este es un libro de física, sí, con una intención muy clara: mostrar cómo esta ciencia es algo cercano que, con un método racional describe y explica las pequeñas cosas que ocurren a nuestro alrededor.

“He intentado centrarme y concretar aquellos aspectos que he considerado fundamentales, buscando ejemplos en las cosas más cotidianas, intentando reflexionar a partir de situaciones sencillas y dando explicación a la física que nos rodea. Comprender los principios básicos me parece un paso previo muy importante antes de abordar la física en profundidad. Si logramos esto, no nos resultará complicado dotarla de un formulismo matemático”.

Editorial Q

www.editorialq.com

Editorial
Q

Más información y pedidos: editorialq@editorialq.com



Una mirada diferente: fotografía matemática

Serie: Divulgación

Autores: Eva Gutiérrez Adrián, Marta Gutiérrez Adrián, Miguel Ángel Queiruga Dios. (2008).
Editorial Q. 168 pp. ISBN: 978-84-612-2529-3

Marta y Eva, estudiantes de Secundaria, ayudadas por su profesor, nos muestran en este libro sus experiencias con la fotografía matemática.

“Una mirada diferente: Fotografía matemática” quiere ser un instrumento para que veamos las matemáticas como algo cercano, que está a nuestro alcance, a nuestro alrededor, entre nosotros.

Hemos utilizado la fotografía como un lenguaje eficaz para comunicar que todo lo que nos rodea es matemática; es decir, utilizamos la imagen captada por la cámara fotográfica como recurso para transmitir información matemática.

Somos conscientes de que la profundidad matemática va más allá de las “identificaciones geométricas” y de crear imágenes más o menos artísticas o reflexiones más o menos descriptivas, pero por otro lado, sabemos también que el aprendizaje es más efectivo y se interioriza más, cuantas más percepciones sensoriales intervienen, de ahí que consideremos a la fotografía como un buen recurso didáctico a poner en práctica.

Las fotos son una excusa, un pretexto para que surjan nuevas preguntas, se propongan actividades matemáticas, ejercicios, tareas de investigación, dando opción a conocer a matemáticos y personas relacionadas con el tema, descubrir nuevos conceptos...

En el parque, a nuestros pies, mirando hacia arriba, en un barco, una tarde rural, en la naturaleza, en un museo, en nuestro hogar... allí donde estemos hay matemáticas. Tenemos que ser capaces de acertar con el emplazamiento de la cámara y captar lo que buscamos. Como diríamos con una máquina de fotos tradicional: “cierren un ojo y apunten. Ya verán”.

La parte principal del libro es una selección de fotografías con comentarios matemáticos. Hay un segundo apartado en el que hemos incorporado algunas fotografías para que el lector comente; y por último finalizamos el libro con un apéndice matemático en el que se analizan algunos de los conceptos que aparecen a lo largo del libro.

Siguiendo con el proceso de divulgación, elaboramos distintos artículos (Boletín nº 77 de la “Sociedad Puig Adam de Profesores de Matemáticas”) e incluso un cuadernillo de divulgación, “fotografía matemática”, con algunas de las fotografías y artículos que se habían originado como fruto del trabajo de investigación y documentación.

Con este proyecto participamos en el XXIII Encuentro de Jóvenes Investigadores, celebrado en Salamanca; y en la Xuntaza “Luís Freire” de Jóvenes Investigadores, celebrada en Gandarío, A Coruña; con sendas ponencias en torno a la fotografía matemática.

*Además, con el proyecto “fotografía matemática” obtuvimos un **primer premio en el XXI Congreso de “jóvenes investigadores”**, del Instituto de la Juventud, celebrado en Mollina (Málaga) del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2008.*



Relatos na brétema

I Certame Infantil e Xuvenil "Letras na brétema"

Relatos na brétema

Serie: na brétema

I Certame Infantil e Xuvenil "Letras na brétema".

Autoras: María Roo Sampedro, Belén Fernández González, Claudia Pérez García, Andrea González Mariño.

54 páginas. ISBN: 978-84-15575-01-6

Recopilación de cuentos finalistas en el certamen "Letras na brétema", obra de jóvenes escritoras noveles.

Ilustrado por Santy Esteban Lustres.

Idioma: GALLEGO

De la mano de estas jóvenes escritoras, te invitamos a disfrutar de estos relatos cortos. Además, **al adquirir un ejemplar, estarás contribuyendo a la continuidad del proyecto.**



Cando se foi, saímos correndo ao xardín e, de alí, á nosa casaña de madeira para explicarlle aos nosos pais o que acabáramos de ver. Decidimos que o mellor era que fomos coller a Sombra coa escusa de montar un pouco nela, mentres os nosos pais avisaban disto á policía.

Collemos a Sombra e escondémonos o máis lonxe posible da Pedra da Rá e da casa de Pedro. Era de noite e non se vía nada excepto a claridade da lúa. Nía colleu o móbil e chamou aos nosos pais para ver como ían por alí.

—Papá, nós xa estamos agochadas. Xa chegou a policía ondo vós? —preguntou cun ton preocupado.

—Sí, xa está con nós. Estamos elaborando un plan para pillalos por sorpresa. Escóita: Xa saben onde se agocha Xoán, que era o antigo dono do cabalo, e o seu cómplice Luís. Deixaron homes vixiando diante da porta da cova agochados e tamén hai homes nos arredores da casa de Pedro. O plan é o seguinte: entrarán na casa de Pedro dous policías vestidos de paisanos, como se foran dous homes que queren mercar unha das súas hortas. Entrará un terceiro policía ás agochadas mentres as outras dous distraen a Pedro e entrará no túnel polo que fostes vós dende a cova ata a casa de Pedro, só que estes farán o camiño ao revés, dende a casa ata onde se encontra a trapela. Alí, esperarán ata que os homes agochados fíra da cova entren e quedaran alí para que non escapen polo camiño que conduce á casa do seu cómplice.

